



Tartu Peetri Huvikool

Tegevuskava 2024/2025 õa

## LOOVKIRJUTAMISE RING

### Sihtrühm

Põhikooli 7.-9. klasside õpilased, kes soovivad avastada ja kasutada enda loovust ning arendada eneseväljendus- ja kirjutamisvilumusi.

### Tegevus

Loovkirjutamisring tuleb kokku üks kord nädalas terve õppeaasta jooksul. Ühe kohtumise pikkus on 90 minutit. Aasta jooksul võtame ette ka õppekäike (Oskar Lutsu majamuuseum / ERM, mänguasjamuuseum, Tartu Ülikooli botaanikaaed; vaatlused linnas jm).

### Eesmärgid

1. Loovuse vabastamine ning kirjutamisvabaduse kasvatamine.
2. Sõnavara ja kunstiliste väljendusoskuste rikastamine.
3. Loova mõtlemise arendamine ja enda loomingulise protsessi teadvustamine.
4. Mitmesuguste tekstižanrite tundmine ja nende viljelemine.
5. Tekstide ülesehitamine.
6. Stiilitunnetuse arendamine, stiilvõtete tundmine ja kasutamine.
7. Tekstide analüüsimise oskus.
8. Enda sisemise kriitikuga sõbrunemine, kriitika edasiviiv kasutamine.
9. Tagasiside andmise ja vastuvõtmise oskuste arendamine.

### Tegevuse korraldus

Tund algab jagamisringiga, millesse võib olla põimitud loovust ergutavaid elemente. Järgneb tunni tegevusplaani tutvustamine ja harjutuste sooritamise. Kirjutamine võib olla põimitud mängude või muude loovtegevustega (joonistamine, meisterdamine, helimaastike loomine, kuulamine jms). Tunni lõpus leiab aset ettelugemiste ring ja loodu edasiviiv reflekteerimine.

### Aasta tegevuskava ja teemad

#### SEPTEMBER: MINU HINDAMATU LOOVUS

Tutvumine. Pilt kui loo käivitaja. Fantaasiapiltide abil tekstide loomine.

Aktiivkirjutamine kui loovuse vabastaja. Kahe erineva algusega teksti loomine, nende võrdlemine. Kirjeldus, jutustus, arutelu.

“Mis oleks, kui...” olukordade väljamõtlemine.

“Mis oleks, kui...” tekstide kirjutamine.

#### OKTOOBER: HEAOLUKUU

Meelerahuharjutused ja ärksus. Meelte kasutamine tekstide ülesehitamisel. Haikud.

Enesesõbralikkus. Endas positiivse märkamise ja sellest kirjutamine.

Tänuikkus. Tänukirja kirjutamine.

Toimetulek kirjutamistõketega. Edasiviiva kriitika kasutamine. Kiri enda sisemisele kriitikule.

## **NOVEMBER: SEE MAAGILINE MAAILM**

Kohtumine folkloristiga – rahvajutud kui ilukirjandustekstide inspireerijad.

Muistendite uurimine ja nendest enda tekstide edasiarendamine.

Ulmekirjandus. Helimaastikud, nende põhjal loo kirjutamine.

Rühmatöö: kummaliste olendite kunstiline kujutamine. Tondijuttude jutustamine.

## **DETSEMBER: VARSTI ON JÕULUD!**

Tegevus mänguasjumuuseumis.

Mänguline kirjutamisülesanne “Kotitais pisiaşju”.

Jõululuuletuste kirjutamine.

## **JAANUAR: MEIE KIRJANDUSLIKUD EESKIJUD**

Eeskujud kirjanduses, mentortekstid. Lemmikautori jäljendamine. Stiiliparoodiad.

Ühe kirjaniku eluloofilmide vaatamine.

Minu suhe kirjanduslike lemmiktegelastega. Tegelased kui sündmustiku edasiviijad ja ideestiku avajad. Tegelaste loomine vastandamise kaudu.

Rühmatöö: krimiloo koostamine.

## **VEEBRUAR: ARMASTUS AITAB EDASI!**

Stiilikujundid. Kalli olendi iseloomustamine ja kirjeldamine luuletuse vm vormis.

Armastuskirja kirjutamine vabalt valitud inimesele, olendile, esemele või nähtusele.

Dialoogide loomine.

## **MÄRTS: MINEVIK JA TULEVIK**

CV ja motivatsioonikiri. Piltidel olevate tegelaste elulugude ja motivatsioonikirjade koostamine.

ERMi või Oskar Lutsu majamuuseumi külastus.

Muuseumikülastuse põhjal minevikuloo kirjutamine.

Vaatenurga vahetus (teisest ajahetkest kirjutamine).

## **APRILL: LUSTAKAD KEELEMÄNGUD**

Kuidas kirjutada nalja?

Koomiksid.

Sürrealistlikud sõnamängud. Liitsõnade leiutamine ja nendega tekstide loomine.

Kirjutamise ringmäng.

## **MAI: LOODUS KUTSUB!**

Vaatlus pargis, kevadised helimaastikud.

Sonetivormiga tutvumine, romantiline luule, loodusluule.

Fantaasia: Kui ma oleksin...

## MAI: LOODUS KUTSUB!

Rännak linnas, heaolu loovate elementide märkamine, neist jutustamine. Lõpupiknik ja kokkuvõtteid.

**Juhendaja** Kristina Veidenbaum