



Tartu Peetri Huvikool

Tegevuskava 2024/2025 õa

Keraamika II tase - jätkajad

Sihtrühm

Keraamika jätkajate grupi sihtrühmaks on I, II ja III kooliastme õpilased kes on varasemalt läbinud keraamika algajate kursuse ja omavad baasteadmisi savitöödest ja keraamiliste esemete valmistamisest.

Tegevus

Keraamika edasijõudnute huviring toimub kord nädalas õppeperioodi (9 kuud) jooksul kestvusega 90 minutit üks kord

Eesmärk

Edasijõudnute grupi õppeaasta eesmärgiks on pakkuda võimalust osalejatele süüvida keraamika imelisse maailma läbi uute tehniliste savitöö oskuste omandamise ja anda sellega võimalus osalejatel luua omanäolisi keraamilisi esemeid. Tutvutakse ja valmistatakse ette ka puupõletuseks keraamilisi esemeid, mille juhendaja 2023 suveperioodil koos eesti keraamikute töödega eesti ainsas noborigama puupõletusahjus ära põletab (püüküttel keraamikaahjus valmib kõrgkuumus keraamika). Samuti tutvutakse ja kogutakse inspiratsiooni antud õpperühmas läbi esitluste eesti ja välismaa keraamikute loomingust, analüüsitakse ühiselt, milliseid tehnikaid ja võtteid on keraamik oma loomingu teostamisel kasutanud.

Üheks eesmärgiks on koos õppijatega nende valminud töödest näituse korraldamine mais 2023.

Tegevuskava

I trimester – savilehest voolitud tarbekeraamika, erinevad dekoreerimise võtted

Sangaga tass – savilehest kleepimistehnikas modelleeritud õõnesvorm, sanga disain ja ühendamine.

Pudrukauss – savilehest kipsvormile modelleeritud tarbevorm, kleebitud detailid.

Linnusöötja – savilehest kleebitud kaanega õõnesvorm, erinevad dekoreerimisvõtted (vormidest detailid, voolitud detailid).

Dekoreerimine – glasuerialused maalingud, angoobitehnikad, glasuurimine pintselglasuuridega ja pulberglasuuridega valamise ja kastmismeetodil.

II trimester – voolimine, erinevad dekoreerimise tehnikad

Kaanega tarbevorm (suhruutoos, kommikarp, müsli purk vmt) – vormi disainimine, mudeli/šablooni paberist välja töötamine, savilehest kleebitud vormi modelleerimine, dekoreerimine.

Reljeefne seinapilt/ seinakell – savilehele kujundatud ja kleepimistehnikas teostatud kolmemõõtmeline pilt.

Pisiplastika – voolitud figuurid.

Dekoreerimine – glasuurimine, värvilise klaasi kasutamine keraamilistel esemetel.

III trimester – kipsvorm kui töövahend, voolimistehnikad, tutvumine puupõletuskeraamikaga, dekoreerimisvõtted

Keraamiline vile – disainitud loom või linnu kujuline vile, näppepoti tehnikas voolitud õõnesvormist kleebitud ja lisatud detailidega keraamiline vorm.

Kipsvormile modelleeritud tarbekeraamika – alus, vaagen, kauss.

Puupõletuskeraamika eseme disainimine ja teostamine.

Dekoreerimine – angoobimaali erinevad tehnikad, pintselglasuurid, saviglasuurid kohalikust savist.

Näituse kavandamine, planeerimine ja teostamine.

Tegevuse korraldus ja sisu

Õppurid saavad teoreetilised teadmised keraamika ajaloost, savitööde erinevatest tehnikatest ja praktikas teostatakse erinevaid omandatavaid tehnikaid ja oskusi kasutades nii dekoratiivsema iseloomuga keraamikat kui tarbekeraamikat igapäevaseks kasutamiseks.

Õpirühmas osalejate kasutada on loov õpikeskkond personaalse töökohaga, kõik individuaalseks tööks vajalikud materjalid ja töövahendid.

Juhendaja vastutab, et õpirühmas osalejate poolt valminud toored savist esemed kuivatatakse ja eelpõletatakse juhendaja poolt vastavalt õpirühma tegevuskavale ning glasuuritakse osaleja poolt ning seejärel põletatakse elektrilises keraamikaahjus.