



# Tartu Peetri Huvikool

## Draamaringi õppekava

### 1. ÜLDSÄTTED

1.1. Tartu Peetri huvikooli õppekava on dokument, mille alusel toimub lastele ja noortele huvialast täiendõpet pakkuv õppetöö MTÜ Tartu Luterlik Peetri Kool huvikoolis.

1.2. Õppekava koostamisel on lähtutud huviharidusstandardist, huvikooli seadusest, erakooliseadusest, Peetri huvikooli põhikirjast ja kooli arengukavast perioodiks 2016-2019 pidades silmas kooli lastevanemate, õpilaste ja kooli pidaja soove ning ressursse.

1.3. Õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ajalise kestvusega ja ainekavadega.

1.4. Huvikooli tegevus toetab õpilase vaimset, füüsilist, kõlbelist, sotsiaalset ja emotsionaalset arengut lähtudes kristlikust eetikast ja üldinimlikest väärtustest. Huvikool loob õpilasele võimalused tema võimete maksimaalseks arenguks, loovaks eneseteostuseks ja teaduspõhise maailmapildiga süvitsi tegelemiseks.

### 2. ÕPPE-EESMÄRGID:

2.1. Tartu Peetri huvikooli tegevuse eesmärk on:

2.1.1. pakkuda võimalusi kogukonna laste ja noorte mitmekülgseks arenguks ja toetada nende kujunemist hästi toimetulevaks ühiskonnaliikmeks;

2.1.2. luua lastele ja noortele võimalused tegeleda valitud huvialaga;

2.1.3. pakkuda täiskasvanutele nii tööalast- kui vabahariduskoolitusi ja õpiüritusi.

2.1.4. korraldada õpilasnäitusi, kontserte, võistlusi, viktoriine, õppekäike, õppelaagreid, teaduslaagreid, õppepäevi jt üritusi.

2.2. Õppetöö Tartu Peetri huvikoolis

2.2.1. põhineb õpilaste osalusel ja vabal tahtel;

2.2.2. põhineb huvialade ja õpilaste võrdsel kohtlemisel;

2.2.3. toetab õpilaste arengut, iseseisvust, omaalgatust, initsiatiivi ja aktiivsust;

2.2.4. pakub teaduse ja huvialaga tegelemisel rõõmu, eduelamusi ja tunnustust;

2.2.5. arendab loovust, sotsiaalseid oskusi ja meeskonnatööd;

- 2.2.6. kujundab keskkonnateadlikku mõtteviisi, loodusteaduslike uurimismeetodite ja tööviiside kasutamise oskust;
- 2.2.7. arendab füüsilist vastupidavust ja tervislikke eluviise;
- 2.2.8. on avatud, positiivne ja julgustav.

### 3. ÕPIVÄLJUNDID

Õppimine Tartu Peetri huvikooli osas võimaldab kujuneda isiksusel, kes

- 3.3.1. mõtleb loovalt;
- 3.3.2. oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- 3.3.3. suudab analüüsida ümbritsevat tegelikkust;
- 3.3.4. oskab teha tööd, on valmis koostööks;
- 3.3.5. mõistab teadmiste ja pidevõppe tähtsust ja oskab õppida ning kasutab eakohaseid õpistrateegiaid;
- 3.3.6. hoolib iseendast, teistest inimestest ja ümbritsevast keskkonnast;
- 3.3.7. oskab ja julgeb avaldada arvamust, kuulata ja arutleda;
- 3.3.8. tahab tegutseda ja suudab vastutada.

### 4. ÕPPETÖÖ KORRALDUS

- 4.1. Õppetöö algab 1. septembril ja lõpeb 31.augustil.
- 4.2. Õppetöö koosneb sügis- ja kevadsemestrist, järgib üldhariduskoolide vaheaegu, suvine õppetöö toimub eriplaani alusel.
- 4.3. Vastuvõtt õppetööle toimub õpilase vanema avalduse alusel. Huvikooliga võib vabade kohtade olemasolul liituda igal ajal.
- 4.4. Õppetöö Tartu Peetri huvikoolis toimub õppuri tööst, alus-, põhi-, kutse- ja keskkaridust pakkuvate õppeasutuste õppetööst vabal ajal.
- 4.5. Õppetöö maht on huvialati erinev ja võib õppeaastate lõikes erineda, sõltudes huviala ainekavast, õpetaja loovast tegutsemisest, grupi koosseisust ja muudest tingimustest
- 4.6. Õppetöö võib toimuda nii õpperühmades kui ka individuaalselt.
- 4.7. Õppekorralduses kasutatakse erinevaid õppevorme ja –meetodeid, sh õppetund, treening, õppepäev, võistlus, matk, laager, reis, esinemine, seminar, näitus, töötuba, praktikum, ekskursioon, test jm
- 4.8. Õpet võib korraldada ka väljaspool huvikooli ruume (sealhulgas õues, looduses, muuseumis, arhiivis, keskkonnahariduskeskuses, ettevõttes, asutuses jne) ning virtuaalses õppekeskkonnas.

4.9. Õpilaste teadmiste ja sooritatud töö taseme hindamiseks antakse õppurile individuaalset tagasisidet tema arengu kohta. Iga õppeaasta lõpul võib anda õpilasele tunnistuse, millel on näidatud läbitud ained, ainete maht ja teemade valdkonnad.

4.10. Huvikool loetakse lõpetatuks pärast õppekava täitmist. Huvikooli lõpetamist tõendab huvikooli lõpudokument, milles kajastatakse huvikoolis õppimise aeg ja läbitud õppeainete loend.

## 5. HUVIKOOLI ÕPPEKAVA ÜLEVAATAMINE JA MUUTMINE

5.1. Huvikooli õppekava analüüsitakse ja vajadusel täiendatakse kord õppeaasta jooksul kooli õppenõukogus. Kooli õppekava kinnitab pidaja MTÜ Tartu Luterlik Peetri Kool.

## 6. HUVIALADE LOEND JA AINEKAVAD

Tartu Peetri Huvikoolis on järgmised huvialad:

6.1 Animatsioon	tehnika
6.2 Male	sport
6.3 Keraamika	muusika ja kunst
6.4 Loovkäsitöö	muusika ja kunst
6.5 Koorilaul	muusika ja kunst
6.6 Liikluskasvatus	üldkultuur
6.7 Robotika	tehnika
6.8 Prantsuse keel	üldkultuur
6.9 Mõttemängud	üldkultuur
6.10 Bridž	sport
6.11 Judo	sport
6.12 Riigikaitse	üldkultuur
6.13 Tehnika	tehnika
<b>6.14 Draama ja loovus</b>	muusika ja kunst
6.15 Esmaabi	üldkultuur

### 6.7. DRAAMARINGI ÕPPEKAVA

6.7.1 Draama õppekava koosneb ühest aineist – draama ja loovusring

6.7.1.1 Draama ja loovusringi ainekava:

<b>NIMETUS: DRAAMA JA LOOVUSRING</b>
<b>Sihtgrupp:</b> 9.- 13.aastased
<b>Maht/kestus:</b> 60 minutit 1x nädalas
<b>ÕPPE-EESMÄRGID</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Õpetada iseennast ja maailma vaatlema ja analüüsima.</li><li>• Arendada sõnalist- ja füüsilist eneseväljendust.</li></ul>

- Arendada esteetiliste väärtuste tunnetamist, empaatiat ja koostööoskust.
- Õppida tundma erinevaid draamatehnikaid.

### **ÕPIVÄLJUNDID**

- Noor oskab vaadelda ja analüüsida iseennast, kaaslasi, nähtusi ja probleeme;
- ta julgeb ja tahab ennast sõnaliselt ja füüsiliselt (tants, pantomiim, žest, hääle kasutamine, lõdvestumine) väljendada;
- oskab tunnetada lavapartnerit ning ruumi/lava,
- julgeb ja tahab kasutada oma loovust ja fantaasiat,
- on enesekindel ja empaatiline ning suudab teha koostööd.

### **ÕPPE SISU**

- Tähelepanu- ja loovmängud.
- Lõdvestumine. Hingamine. Enesetunnetus.
- Keskendumine. Kuulamine. Vaatlemine. Kujutlusvõime. Fantaseerimine.
- Hääle, hääle tugevus, toon, tämber, rääkimise selgus. Tempo, diktsioon, dünaamika. Rütmiline liikumine. Keha koordinaatsioon. Rütm, tempo. Rütmi loomine ja liikumine rütmis. Muusika eneseväljendamise vahendina. Tantsuline liikumine.
- Pantomiim. Etüüd. Improvisatsioon.
- Draamaelementide ja- tehnikate rakendamine Grupitöö. Esinemine. Tagasiside.
- Töö tekstiga. Tekstianalüüs. Teksti esitamine. Paus ja rõhk. Luule.
- Ringi tegevused pole otseselt suunatud etenduste ettevalmistamisele, vaid väärtuslik on protsess, mille aluseks on eneseväljendus, improvisatsioon ja osalusteater ning mille siht on isiksuse arengu terviklikkus. Kui läbi draamategevuste tekib noortel ideesid või mõtteid mõne esinemiskavaga välja tulla, esinetakse sellega ka publikule (koolisisesed üritused, kooliteatrite festival).

### **TAGASISIDESTAMINE/HINDAMINE:**

- Eneserefleksioon.
- Julgustav suuline hinnang juhendajalt ja kaaslastelt töö käigus.
- Tagasisidestamise peamiseks eesmärgiks on õpilase innustamine loovalt mõtlema ja oma tehnilisi oskusi edasi arendama.