

*Heakskiidetud õppeaasta 2015/2016 õppenõukogu nr 4 e-koosoleku (29.03.2016) ja  
Tartu Luterliku Peetri Kooli nõukogu 29.03.2016 üldkoosoleku poolt.*

*Kinnitatud MTÜ Tartu Luterlik Peetri Kool  
30.03.2016 üldkoosoleku poolt.*

## **Muusikaõpetuse ainekava I kooliastmes Tartu Luterliku Peetri Kooli**

### **Õppeaine üldkirjeldus**

Muusikaga tegelemine toetab tundemaailma arengut, loovat mõtlemist ja aitab saavutada emotsionaalset tasakaalu. Muusikaõpetuses avatakse ja avardatakse võimalusi muusikaga tegelda ja muusikast rõõmu tunda ning toetatakse elukestva muusikaharrastuse teket. Eesti ja maailma muusikakultuuri tutvustamisega kujundatakse õpilaste muusikalist maitset ning sotsiaalkultuurilisi väärtushinnanguid.

Muusikaõpetuse tundide arv nädalas - 1. klass – 2 tundi, 2. klass – 2 tundi, 3. klass – 2 tundi; Nädalaid õppeaastas: 35

Muusika ainekava koostades on lähtutud järgmistest põhimõtetest:

- 1) teadvustada ja tähtsustada ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli;
- 2) julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust;
- 3) teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga;
- 4) rõhutada muusika osa tasakaalustatud isiksuse eetilise-esteetilise väärtushinnangute kujundamisel, tunde- ja mõttemaailma arendamisel ning rikastamisel;
- 5) lähtuda õppija vajadustest ning tähtsustada integreeritud tegevusi.

### **I kooliastme õppetegevused on:**

- 1) ühehäälnelaulmine ja osalemine koolikooris;
- 2) meloodia laulmine käemärkide, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi;
- 3) mänguoskuse omandamine keha- ja rütmipillidel;
- 4) kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades;
- 5) muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu;
- 6) esinemisjulguse ja -oskuse arendamine;
- 7) muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades;
- 8) õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine jne.
- 9) esinemine kooli kontsertidel, kooli jumalateenistustel.

I kooliastmes on kesksel kohal laulmine ja pillimäng.

**Lauldakse** nii ühehäälselt a cappella kui ka saatega. Selles vanuseastmes rajatakse alus muusikatraditsioonide säilitamisele ja edasikandmisele, mille üks väljund on kõigi õpilaste osalemine koolikooride tegevuses, et saada esmane koorilaulukogemus.

**Pillimängus** omandatakse erinevate rütmipillide (sh kehapilli) mänguvõtted. Pillimängu rakendatakse valdavalt laulude kaasmänguna.

Olulisel kohal on **muusikaline liikumine**: rahvatantsud ja laulumängud ning muusikapala karakteri väljendamine liikumise kaudu. Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse kaasmängude, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, teksti loomise, st omaloomingu kaudu.

**Muusika kuulamisega** õpitakse tundma muusika karaktereid ja meeleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu. Kõigis muusikalistes tegevustes rakendatakse õpitud teadmisi ja oskusi, s.o muusikalist kirjaoskust, mida omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu. Õpilaste esinemisioskust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, erinevad pillikoosseisud jm). Et saavutada õpilaste mitmekülgset kuulamiskogemust, kujundada kontserdikultuuri ning avardada silmaringi, võimaldatakse õpilastel käia kontsertidel ja teatrietendustel nii koolis kui ka väljaspool kooli. Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära.

## Hindamine

Muusikaõpetuse hindamine ei sea kriteeriumiks lapse muusikalist kuulmist jt. sünnipäraseid eeldusi, vaid lähtub iga lapse arengust antud aines. Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulmist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust ja tunnist osavõttu. Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele. Hinnates kasutatakse sõnalisi hinnanguid. Õpilane õpib õpetaja juhendamisel ise oma tööle hinnangut andma. Õppetöö vältel tuuakse esile oskused ja teadmised, mis on hästi omandatud ja mille omandamiseks peab veel tööd tegema.

### 1. klass

1. klassi lõpetaja õpitulemused	Õppesisu ja tegevus
<b>Laulmine</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes.</li><li>Lähtub muusikat esitades selle sisust ja</li></ul>	<b>Laulmine</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Laulmine loomuliku kehahoiu ja hingamise, vabatoonitekitamise ja selge</li></ul>

meeleolust.

- Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris.
- Mõistab laulupeo tähendust.
- Laulab eesti rahvalaule ning peast valikuliselt 6-7 laulu.
- Kristlike laulude valikul lähtume kooli väärtustest ja nädalateemadest.

### **Noodiõpetus ja muusikalised oskussõnad.**

#### **Pillimäng.**

#### **Muusikaline liikumine. Muusika kuulamine.**

#### **Omalooming**

- Laulab meloodiat käemärkide järgi.
- Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).
- Rakendab pillimängu kaasmängudes.
- Oskab mängida lihtsaid lauluviise plokkflöödil.
- Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meelevõlgu ja ülesehitust liikumise kaudu.
- Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat.
- Kasutab muusika kirjeldamisel muusikalist sõnavara.

diktatsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas.

- Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meelevõlgu.
- Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule.
- Laulab eesti rahvalaule ja regillaule seoses kalendritähtpäevadega.
- Laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule.

### **Noodiõpetus ja muusikalised oskussõnad.**

#### **Pillimäng.**

#### **Muusikaline liikumine. Muusika kuulamine.**

#### **Omalooming**

- Õpib tundma astmeid SO, MI, RA astmeid ja tajuma astmemudeleid (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA jne.) kuulmise ja käemärkide järgi.
- Noodivältused, paus, rütmifiguurid: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A; 1-löögiline PAUS.
  - Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes.
- Väljendab pillimängus muusika sisu ja meelevõlgu.
- Joonistab pildi kuulatud muusikapala põhjal.
- Väärtustab enese ja teiste loomingut.
- Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.
- Rütmi, meloodia, dünaamika ja tempo tajumine ja väljendamine liikumise kaudu.
- Individuaalne, paaris- ja rühmatöö.
- On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo).
- Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meelevõlgu

<p><b>Õppekäigud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil.</li> <li>• Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</li> </ul>	<p>karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega.</li> <li>• Seostab muusikapala selle autoritega.</li> <li>• Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</li> <li>• Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas.</li> <li>• Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu.</li> <li>• Laulab eakohaseid laste-, mängu ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule.</li> <li>• Laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega.</li> <li>• Laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul.</li> <li>• laulab peast kooliastme ühislause: Eesti hümn (F. Pacius), Mu koduke (A. Kiiss), Tiliseb, tiliseb aisakell (L. Wirkhaus); lastelaulud: „Lapsed, tupp“ „Teele, tee, kurekesed“, „Kevadel“</li> </ul> <p><b>Õppekäigud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osalemine koolisisestel muusikaüritustel.</li> <li>• Osalemine koolijumalateenistustel.</li> <li>• Osalemine muuseumitundides, kontsertidel.</li> </ul>
---	---

## 2.klass

2. klassi lõpetaja õpitulemused	Õppesisu ja tegevus
---------------------------------	---------------------

**Laulmine**

- Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes.
- Lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust.
- Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust; väljendab pillimängus muusika sisu.
- Laulab eesti rahvalaule.

**Noodiõpetus ja muusikalised oskussõnad**

- Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).
- Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes.

**Pillimäng**

- Rakendab pillimängu kaasmängudes.
- Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).

**Laulmine**

- Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt ükski ja rühmas; mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu.
- Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil.
- Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.
- Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu.
- Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ja teiste rahvaste laule.
- Laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega.
- Laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul.

**Noodiõpetus ja muusikalised oskussõnad**

- Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.
- Noodivältused, paus, rütmifiguurid: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TIRI-TIRI, 1-löögiline PAUS.
- Astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA., SO põhinevad mudelid.
- Mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes

**Pillimäng**

- Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes.
- Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.

### **Muusikaline liikumine**

- Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises).

### **Muusika kuulamine**

- Kirjeldab suunavate küsimuste abil kuulatavat muusikat.
- Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes.

### **Omalooming. Õppekäigud**

- Väärtustab enese ja teiste loomingut.
- Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust.

### **Muusikaline liikumine**

- Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu.
- Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.

### **Muusika kuulamine**

- On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus).
- Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.
- Väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega.
- Seostab muusikapala selle autoritega.
- On tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill).

### **Omalooming. Õppekäigud**

- Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.
- Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid.
- Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu.
- Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.
- Osalemine koolisisestel muusikaüritustel, loodusretked erinevatel aastaaegadel.
- Osalemine koolijumalateenistustel ja palvustel, muuseumitundides, kontsertidel.

### 3.klass

3. klassi lõpetaja õpitulemused	Õppesisu ja tegevus
<p><b>Laulmine</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Õpilaste vokaalsete võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (solistid, ansamblid, koor).</li><li>• Laulude õppimine kuulmise järgi, käemärkide abil, rütmistatud astmenoodi järgi, noodi järgi.</li><li>• Vestlus laulu sisust, heliloojast, teksti autorist.</li><li>• Kaanonite rakendamine mitmehäälse laulmise ettevalmistamiseks.</li></ul> <p><b>Noodiõpetus ja muusikalised oskussõnad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relatiivne meetod - laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi.</li><li>• Mudellaulude laulmine.</li><li>• Kajamängud, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid.</li></ul>	<p><b>Laulmine</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeoleolu.</li><li>• Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule.</li><li>• Laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega.</li><li>• Laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul.</li><li>• Laulab peast kooliastme ühislause: Eesti hümn (F. Pacius), Mu koduke (A. Kiiss), Tiliseb, tiliseb aisakell (L. Wirkhaus), lastelaulud: Lapsed, tupp, Teele, teele, kurekesed, Kevadel (Juba linnukesed)</li></ul> <p><b>Noodiõpetus ja muusikalised oskussõnad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Õpib tundma astmeid SO, MI, RA, LE, JO, NA, DI ja tajuma astmemudeleid (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA jne.) kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi. Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides.</li><li>• Noodivältused, paus, rütmifiguurid: TA, TI-TI, TA, TA-A-A, 1-löögiline PAUS, TIRI-TIRI, TAI-RI, POOLPAUS</li><li>• JO- ja RA- astmerida (duur ja moll) seoses lauludega.</li><li>• Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk,</li></ul>

<p><b>Pillimäng</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rakendab pillimängu kaasmängudes.</li> <li>• Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes.</li> </ul> <p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes.</li> </ul> <p><b>Muusika kuulamine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat.</li> <li>• Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel).</li> </ul>	<p>kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana; koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor; muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat</p> <p><b>Pillimäng</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes.</li> <li>• Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</li> </ul> <p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu.</li> <li>• Tantsib eesti laulu- ja ringmänge</li> </ul> <p><b>Muusika kuulamine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus).</li> <li>• Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega.</li> <li>• Seostab muusikapala selle autoritega.</li> </ul> </li> </ul>
--	--



<p><b>Omalooming</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Väärtustab enda ja teiste loomingut.</li> </ul> <p><b>Õppekäigud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil.</li> <li>• Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.</li> </ul> <p><b>Omalooming</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</li> <li>• Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid.</li> <li>• Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne.</li> <li>• Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</li> </ul> <p><b>Õppekäigud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil</li> <li>• Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</li> <li>• Osalemine koolijumalateenistustel ja palvustel, muuseumitundides, kontsertidel.</li> </ul>
---	--

### Lõimumine

Muusikaõpetus on tihedalt seotud kõigi inimtegevuse valdkondadega. Muusikaõpetus aitab kaasa väärtushoiakute kujundamisele ja maailma kultuurilise (sh. religioosse) mitmekesisuse teadvustamisele. Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist. Muusika kaudu saab hästi teadvustada kultuuridevahelist dialoogi.

Muusikaõpetus lõimub kõigi teiste koolis õpetavate ainetega:

inimeseõpetusest, usuõpetusest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;

usuõpetuses ja emakeeles analüüsitakse õpitavate laulude tekste;

emakeelest (sh kirjandusest) lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust, vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis;

võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust;

loodusõpetuses lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, valguse ja värvide omadusi;  
matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (struktuur, sümbolid ja meetodid);  
käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);  
kehalisest kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.

## **Muusikaõpetuse ainekava II kooliastmes**

### **Tartu Luterliku Peetri Kooli**

#### **Õppeaine üldkirjeldus**

II kooliastmes tähtsustub töö õpilaste individuaalsete muusikaliste võimete arendamisel ning rakendamisel erinevates muusikalistes tegevustes. Olulised osaoskused on laulmine ja pillimäng. Klassitunnis lauldakse a cappella ja saatena ühe- ja kahehäälselt, kooris kahe- ja kolmehäälselt. Pillimänguoskusi süvendatakse erinevates pillikoosseisudes ning arendatakse edasi kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid. Muusikalises liikumises on põhirõhk eesti rahvatantsudel ning teiste rahvaste muusika karakteri väljendamisel liikumise abil. Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse muusikalise omaloomingu kaudu. Muusika kuulamisega arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Tähtis on osata kasutada muusika oskussõnu arvamuse avaldamisel ja põhjendamisel. Võimaluse korral kuulatakse ka paikkondlike heliloojate ning interpretide loomingut. Muusikalist kirjaoskust omandatakse muusikaliste osaoskuste kaudu ning seda rakendatakse mitmesugustes muusikalistes tegevustes. Õpilaste muusikalise eneseväljenduse oskust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses. Muusika kuulamise kogemuse ning kontserdikultuuri kujundamiseks ja silmaringi avardamiseks külastatakse kontserte ning muusikaetendusi ja käiakse õppekäikudel. Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära.

Vastavalt kooli õppekavale kasutatakse II ja III kooliastmes lõimitud aineõpetust. Ainetevahelise lõimingu aluseks on kooli väärtuskasvatus. Lõimingu teemaks on igakuine fookusväärtus, millest lähtuvalt koostatakse klassidele aineõpetajate ja kooli juhtkonna poolt lõimingu trimestrikava. Trimestrikava täitmist arutatakse igakuistel aineõpetajate koosolekutel. Väärtuspõhiselt lõimitud aineõpetuse eesmärgiks on õpetada lapsi seostama erinevaid teadmisi, oskusi ja väärtusi üksteist toetavalt.

Kooliastme õpitulemused	Õpitulemused ja õppesisu klassiti
<p>*Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles;</p> <p>*Oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast</p>	<p>Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine</p>
<p><b>Laulmine</b></p> <p>*Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;</p> <p>*Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaal koosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;</p> <p>*Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislauke.</p> <p>*Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p> <p>*Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel).</p>	<p>4., 5., 6. klass</p> <p>*Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>*Laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule <i>a capella</i> ja saatega;</p> <p>*Rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas</p>

lauldes;

\*Laulab peast

**kooliastme**

**ühislaule:**

Eesti hümn (Fr. Pacius), "Kui Kungla rahvas" (K. A. Hermann), "Mu isamaa armas" (saksa rhvl), "Eesti lipp" (E. Võrk), "Püha öö" (F. Gruber), "Kas tunned maad" (J. Berad), "Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhvl);

4., 5., 6. klass

laulab meloodiat

relatiivseid

helikõrgusi

kasutades

käemärkide,

rütmistatud

astmenoodi järgi ja

noodijoonestikul

erinevates

kõrguspositsioonide

s (SO, MI, RA, JO,

RA<sub>1</sub>, SO<sub>1</sub>, JO<sup>1</sup>, LE,

NA, DI);

\*Duur ja moll

helilaad ning duur

	<p>ja moll kolmkõla seoses lauludega;</p> <p>5., 6. klass</p> <p>*Seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g-G2</p>
<p><b>Pillimäng</b></p> <p>*Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus)</p>	<p>4., 5., 6. klass</p> <p>*Kasutab keha-, rütmi- ja plaatile kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des;</p> <p>*Rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid;</p> <p>*Seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;</p> <p>5. klass</p> <p>*Seostab helistikke ja toonika kolmkõlasid C-duur, a-moll</p>

	<p>pillimänguga;</p> <p>6. klass</p> <p>*Sostab helistikke G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll pillimänguga.</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>*Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises).</p>	<p>4., 5., 6. klass</p> <p>*Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;</p> <p>5. klass</p> <p>*Tantsib eesti laulu- ja ringmänge;</p> <p>*Väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra;</p> <p>6. klass</p>

	<p>*Väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari, Saksa.</p>
<p><b>Omalooming</b></p> <p>*Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;</p> <p>*Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (omaloomingus).</p>	<p>4., 5., 6. klass</p> <p>*Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>*Kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;</p> <p>*Loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;</p> <p>*Kasutab muusika karakteri ja meeoleolu väljendamiseks loovliikumist.</p>

<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p>	<p>4., 5., 6. klass</p>
<p>*Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust.</p>	<p>*Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid : meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);</p>
<p>*Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat</p>	<p>*Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p>
<p>*Leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas</p>	<p>*Teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.</p> <p>4. klass</p> <p>*Kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt,</p>



\*Kasutab üksinda ning koos muusitserides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusika kuulamisel).

tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab laulupidude traditsiooni.



5. klass

\*Kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit

5., 6. Klass

\*Tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu. -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;

\*On tutvunud (valikuliselt)

	<p>Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatraditsiooni dega ja suhtub neisse lugupidavalt.</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>*Kasutab üksinda ning koos muusitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>*Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>4., 5. klass</p> <p>*Noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>6. klass</p> <p>*Rütmifiguurid:</p>  <p>*Laulab noodist astmetel SO, MI,</p>

RA, JO, RA<sub>1</sub>, SO<sub>1</sub>,  
JO<sup>1</sup>, LE, NA, DI,  
käemärkide,  
rütmistatud  
astmenoodi järgi ja  
noodijoonestikul  
erinevates  
kõrguspositsioonide  
s;

4. klass

\* $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$  ja  $\frac{4}{4}$   
taktimõõtude  
tähenduse  
mõistmine ja  
arvestamine  
musitseerimisel; 2-  
osaline lihtvorm.

5. klass

\*Helilaadi ja  
helistiku eristamine  
ja kasutamine,  
helistikud C – a.

6. klass

\*Helistikud G – e,  
F – d.

\*Kaheksandik  
taktimõõdu  
tutvustamine  
laulurepertuaarist  
tulenevalt

\*Mõistab allolevate  
oskussõnade  
tähendust ning  
kasutab neid  
praktikas:

- a) Eeltakt,  
viiulivõti,  
klaviatuur,  
duur-  
helilaad,  
moll-  
helilaad,  
absoluutsed  
helikõrguse  
d  
(tähtnimed)  
, helistik,  
toonik ehk  
põhiheli,  
helistikumä  
rgid,  
juhuslikud  
märgid,  
diees,  
bemoll,  
bekarr,  
paralleelhel  
istikud.
- b) Vokaalmuu  
sika,  
soololaul,  
koorilaul,  
instrumenta  
almuusika,  
interpreet,

	<p>impsovisats ioon.</p> <p>c) Täamber, hääleliigid (sopran, metsosopra n, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid)</p> <p>.</p> <p>d) Tempo, <i>andante</i>, <i>moderato</i>, <i>allegro</i>, <i>largo</i>, <i>ritenuto</i>, <i>accelerand</i> <i>o</i>, dünaamika, <i>piano</i>, <i>forte</i>, <i>mezzopian</i> <i>o</i>, <i>mezzoforte</i>, <i>pianissimo</i>, <i>fortissimo</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuend</i> <i>o</i>.</p> <p>e) + kordavalt</p>
--	---

	I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.
<b>Õppekäigid</b>  *Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles.	*Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.  *Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

